



vdw

2016

IL TEAM



Silvana Barbato si è laureata al Politecnico di Milano presso la Facoltà di Architettura – Corso di Laurea in Disegno Industriale, nel 1999. Selezionata nel 2002 tra i finalisti alla International online competition for Young designer, ha collaborato presso noti studi di Architettura e Design a Milano tra cui lo studio Luca Scacchetti, e da libera professionista ha consolidato la sua esperienza progettando e realizzando interni di residenze private, ristoranti e negozi. Nel 2013 vince una borsa di studio e partecipa al corso di Alta Formazione in HO.RE.CA Design presso il Politecnico di Milano. Dal 2015 realizza il desiderio di creare il suo studioAtelier, uno studio di progettazione dinamico, sempre vetrina di nuove proposte progettuali e di allestimenti.



Giorgio Caporaso, architetto e designer italiano conosciuto a livello internazionale per il suo percorso originale. Fin dagli esordi, affronta i temi della architettura sostenibile. Parallelamente, intraprende un percorso autonomo di ricerca nel campo del design e dell'ecodesign; è stato insignito di importanti premi tra cui la Selezione d'Onore al XVIII ADI 'Compasso d'Oro' e "Tomorrow's design Philosophy" al "100% Design Futures" di Londra. Tra i più recenti: prestigiosi riconoscimenti nelle ultime edizioni di ADesign Award e IDA-International Design Award. Caporaso ha preso parte a numerosi eventi espositivi internazionali e i suoi lavori sono stati esposti a Milano, Venezia, Londra, Colonia, Mosca, New York e Dubai. Nel 2011 ha partecipato alla mostra "Arte e Design: vivere e pensare in carta e cartone" presso il Museo Diocesano di Milano, nel 2012 alla XIII Biennale Internazionale di Architettura di Venezia all'interno della "Casa Sensoriale Domotica" del Padiglione Italia, nel 2013 alla mostra "Ecologia, ambiente, ingegno: creatività nel rispetto del Creato" al Museo di Belle Arti di Rio de Janeiro. Nel 2013 e nel 2014 sono state dedicate due mostre personali al suo percorso di ricerca.



vdw

2016



Silvia Giacometti si è laureata all'Università degli Studi dell'Insubria in Scienze della Comunicazione nel 2006. Dal 2007, lavora nel campo del giornalismo, prima per le riviste *Serramenti&Falegnameria* e *Habitat Ufficio* (Alberto Greco Editore, Milano), poi per *FLARE*, *Illuminotecnica* e *Tenda IN&OUT* (Maggioli, Milano) e dal 2010 collabora come coordinamento redazionale della rivista *Arketipo*, edita prima dal Gruppo 24 ORE, oggi da New Business Media – Gruppo Tecniche Nuove, Milano. Dal 2014 collabora per la rivista *Living is Life*, edita da Grafiche Quirici in Barasso (VA). Si occupa dei settori edilizia, materiali, impianti, design, architettura. Iscritta all'Albo Professionale dei Giornalisti della Lombardia dal 2010.



Nicoletta Romano, giornalista, è laureata in Letteratura Cinematografica e Televisiva all'ULB, Università di Bruxelles, dove ha vissuto per lungo tempo dividendosi tra la capitale belga e Parigi, collaborando con autorevoli riviste francofone. La sua poliedricità culturale le permette di scrivere con la medesima disinvoltura in inglese, francese, spagnolo come confermano le sue decennali collaborazioni con testate europee. Per sei anni è stata corrispondente europea di *Avenue*, rivista di New York. Al suo ritorno in Italia ha collaborato per diverse testate nazionali quali *Chi*, *Gente*, *Io Donna*, *AD*, *il Giornale*, *La Prealpina*, *La Provincia*. Per tre anni ha collaborato al Progetto Perseo indetto dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri Sezione Editoria, progetto multimediale condiviso da Italia, Francia e Spagna. Ha pubblicato un romanzo, *Naxamena*, e una raccolta di novelle *Storie di questo e dell'altro mondo*. Autrice inoltre di tre sceneggiature cinematografiche, ha presentato recentemente il suo cortometraggio "Dolcezze Mortali". Da undici anni è Direttore Responsabile della rivista *Living is Life*.



Laura Sangiorgi si laurea in Architettura al Politecnico di Milano nel 2002, dopo un'esperienza di un anno alla "Sint Lucas" di Bruxelles. Dal 2003 è di supporto alla didattica per i corsi del Professor Danilo Redaelli alla Facoltà di Architettura e Facoltà del Design del Politecnico di Milano, con seminari di approfondimento su tematiche inerenti la rappresentazione, la percezione, il colore e le neuroscienze. Ha collaborato e collabora con diversi studi tra Varese e Milano e nella sua attività ricerca soluzioni per garantire il benessere psico-fisiologico all'interno degli edifici, sperimentando collaborazioni anche con psicologi e artisti.