



vdw

2016

I RELATORI



Laura Angius

CEO & Cofounder di LOVETHESIGN, si laurea in Economia Aziendale all'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano. La sua prima esperienza lavorativa è presso PriceWaterhouseCoopers dove, per circa quattro anni, si dedica alla consulenza strategica ed ai nuovi mercati. Nel 2009 approda in Privalia come responsabile di produzione, prima per l'Italia e poi a livello mondiale; le viene affidato il coordinamento di trecento persone suddivise in cinque Paesi. Nel 2012 crea con Vincenzo Cannata e Simone Panfilo LOVETHESIGN, il sito di e-commerce di riferimento in Italia per il settore dell'home design.



Venanzio Arquilla

Designer e Professore Associato per il Dipartimento di Design del Politecnico di Milano. Si occupa di innovazione di design, di politiche per il design, di design dei servizi, di design per le piccole e medie imprese e le imprese artigiane. Gestisce progetti di ricerca con imprese e sistemi produttivi locali in Italia e all'estero, è stato coordinatore del progetto POLI.design-SENAI / CNI in Brasile. È coordinatore di DesignHUB e della Design Directory Italia. Ha contribuito alla fondazione di Polifactory e coordinato il progetto Makeinprogress per la Provincia e la Camera di Commercio di Monza Brianza e il progetto Trentino Design 3.0. Per il Politecnico di Milano è docente nei laboratori di Metaprogetto, laboratori di sintesi finale, corsi di concept design dal 2001. Project manager del Master in Service Design, è anche membro della faculty dell'MDS Master in Design Strategico (Consorzio POLI.design) e del Master SNID ora Digital Strategy.



vdw

2016



Silvana Barbato

Si è laureata al Politecnico di Milano presso la Facoltà di Architettura – Corso di Laurea in Disegno Industriale, nel 1999. Selezionata nel 2002 tra i finalisti alla International online competition for Young designer, ha collaborato presso noti studi di Architettura e Design a Milano tra cui lo studio Luca Scacchetti, e da libera professionista ha consolidato la sua esperienza progettando e realizzando interni di residenze private, ristoranti e negozi. Nel 2013 vince una borsa di studio e partecipa al corso di Alta formazione in HO.RE.CA design presso il Politecnico di Milano. Dal 2015 il desiderio di creare il suo studioAtelier, uno studio di progettazione dinamico, sempre vetrina di nuove proposte progettuali e di allestimenti.



Anette Birkhoff

Dopo un iter formativo all'interno delle Scuole Europee di Italia e Germania, si laurea in Architettura a Firenze, nel 1991. Da subito si occupa di Industrial Design, prima a Bologna e poi a Varese, città dove ora risiede. Affronta vari temi, tra i quali quello dell'illuminazione, degli oggetti in vetro, del bagno e degli imbottiti. Si occupa dell'immagine delle aziende con cui collabora curandone gli allestimenti fieristici. Successivamente si dedica al tema della progettazione di spazi abitativi, commerciali e di ristoro in Italia e all'estero. La voglia di allargare la propria conoscenza nell'ambito dell'abitare la porta nel 2007 in Trestudio Varese, dove collabora per 8 anni, occupandosi soprattutto di arredo d'interni; da qui nasce l'idea di creare a Varese, una Casa del design e architettura: una vera e propria dimora, dove il cliente vive il design, l'arredamento, l'architettura durante una conferenza, una cena, un aperitivo o un corso di aggiornamento.



vdw

2016



Riccardo Blumer

Compie i suoi studi di architettura al Politecnico di Milano, dove si laurea nel 1982. Dal 1983 al 1988 lavora presso lo studio dell'architetto Mario Botta, a Lugano. Da allora svolge la sua attività di architetto e designer collaborando con numerose aziende e progettando interni pubblici e privati tra cui quelli del Teatro alla Scala di Milano e allestimenti per esposizioni anche alla Triennale di Milano e al Musée du Président Jacques Chirac. Nel 1997 vince il premio "Design Preis Schweiz" e nel 1998 il "Compasso d'Oro". Come architetto realizza edifici residenziali, terziari e industriali. Si occupa di metodologia della ricerca indirizzata agli aspetti creativi in cui ha elaborato gli Esercizi Fisici di Design e Architettura. Nel 2010 le sue sedie laleggera per Alias e Entronauta per Desalto sono state inserite nella collezione permanente del MoMA di New York.



Silvia Caligaris

Torinese, comincia il suo percorso professionale a Milano apprendendo i fondamenti del packaging. Mente creativa, presto diventa grafica, poi art director in un'agenzia internazionale e successivamente direttrice creativa della più piccola agenzia, di sua proprietà. Il desiderio di esprimersi in totale libertà e indipendenza, la spinge a dare una nuova svolta alla sua vita e a divertirsi con quello che ha sempre amato: il design. Nasce così 13/16, il taccuino con pagine numerate rilegato a mano.



vdw

2016



Giorgio Caporaso

Architetto e designer italiano conosciuto a livello internazionale per il suo percorso originale. Fin dagli esordi, affronta i temi della architettura sostenibile. Parallelamente, intraprende un percorso autonomo di ricerca nel campo del design e dell'ecodesign; è stato insignito di importanti premi tra cui la Selezione d'Onore al XVIII ADI 'Compasso d'Oro' e "Tomorrow's design Philosophy" al "100% Design Futures" di Londra. Tra i più recenti: prestigiosi riconoscimenti nelle ultime edizioni di ADesign Award e IDA-International Design Award. Ha preso parte a numerosi eventi espositivi internazionali e i suoi lavori sono stati esposti a Milano, Venezia, Londra, Colonia, Mosca, New York e Dubai. Nel 2011 ha partecipato alla mostra "Arte e Design: vivere e pensare in carta e cartone" presso il Museo Diocesano di Milano, nel 2012 alla XIII Biennale Internazionale di Architettura di Venezia all'interno della "Casa Sensoriale Domotica" del Padiglione Italia, nel 2013 alla mostra "Ecologia, ambiente, ingegno: creatività nel rispetto del Creato" al Museo di Belle Arti di Rio de Janeiro. Nel 2013 e nel 2014 sono state dedicate due mostre personali al suo percorso di ricerca.



Ernesto De Ruggiero

Nato a Napoli, classe 1973, possiede una lunga esperienza nella ristorazione. Per quasi 20 anni infatti ha lavorato in diversi ristoranti in provincia di Varese, tra cui il Ristorante Prima Cappella, Il Bistrot di Ponte Tresa, la Dolcevita di Ranco e il Circolo degli Industriali di Gallarate. Grande appassionato di cibo e dei suoi abbinamenti, ha partecipato ai corsi da Sommelier presso l'AIL di Varese e a numerosi corsi di specializzazione in cucina tra cui quelli degli Chef pluristellati Claudio Sadler e Antonino Cannavacciuolo. Da alcuni anni si dedica a lezioni di cucina presso associazioni e locali in Lombardia.



vdw

2016



Riccardo Falcinelli

Nato a Roma nel 1973, si occupa di grafica editoriale e insegna psicologia della percezione all'Isia di Roma. Ha studiato alla "Central Saint Martins School of Art and Design" di Londra e letteratura italiana all'università "La Sapienza" di Roma. Insieme a Marta Poggi è autore *Grafogrifo*, graphic novel edita da Einaudi, e *L'allegria fattoria*, edito da Minimum Fax. Nel 2011 ha pubblicato *Guardare, pensare, progettare* (Stampa Alternativa) sui problemi del design in ottica scientifica. Dirige la rivista *Progetto Grafico* insieme a Silvia Sfligiotti. Il suo ultimo libro è *Critica portatile al visual design* (Einaudi).



Debora Ferrari

Si occupa di ideazione e organizzazione per arte e cultura, collaborando con enti, giornali, editori (Skira, Mazzotta, Vita&Pensiero, Fidia, Silvana, Stampa Alternativa, Pulcinoelefante). Giornalista-poetessa-critica d'arte, ha pubblicato oltre 150 libri. Ha diretto 7 anni il Chiostro di Voltorre e curato startup museali (Torre Colombera, Museo Bodini, Museo della Ceramica). Nel 2008 ha creato Game Art Gallery, progettando con Luca Traini la prima mostra mondiale di game art portata alla 54a Esposizione Internazionale d'Arte della Biennale di Venezia. Dal 2008 ha creato la casa editrice TraRari TIPI con cui realizza e pubblica libri di 'Arte &...' con una collana specifica dedicata anche al game design e alla game culture.



vdw

2016



Francesco Lucchese

Nasce a Messina nel 1960 e consegue la laurea in Architettura presso il Politecnico di Milano nel 1985. Inizia la sua carriera ricevendo il 1° premio ADI con un progetto di sedia pieghevole e nel 1985 fonda lo studio Lucchesedesign sviluppando progetti di architettura, interior design e product design in tutto il mondo. Collabora come direttore artistico e consulente aziendale per aziende di fama internazionale occupandosi anche di posizionamento strategico aziendale. Parallelamente porta avanti l'attività di docenza presso la facoltà di Design del Politecnico di Milano.



Kim-Joar Myklebust

Norvegese di origine, cinque anni fa si trasferisce in Italia con uno scopo ben preciso: seguire i suoi sogni e diventare un designer. Durante i suoi studi in territorio scandinavo ha affinato tecniche di disegno tecnico ed artistico, e studiato la scultura e la storia dell'arte italiana. In Italia comincia il suo percorso universitario presso il Politecnico di Milano, dove frequenta l'ultimo anno di laurea magistrale in Design&Engineering. Il suo sogno è quello di lavorare nel settore automotive per combinare le sue più grandi passioni: auto e design.



vdw

2016



Davide Negri, architetto e designer, si laurea alla Facoltà di Architettura presso il Politecnico di Milano. Nel 2001 fonda il proprio studio, occupandosi principalmente di furniture, lighting, interior design. Nel corso della sua attività ha conseguito diversi riconoscimenti, fra cui il Compasso d'Oro - Menzione Progetto Giovane – e l'AD Architectural Digest Young Designers Award - Menzione Speciale Young & Design Award. Ha svolto attività didattica insegnando presso l'Istituto Europeo di Design di Torino, il Politecnico di Milano e attualmente insegna ed è coordinatore del Dipartimento di Design presso IAAD di Torino. Ha collaborato e collabora con diverse aziende, tra cui LOVEtheSIGN, Gruppo Doimo, MULAC Cosmetics, Officine Tamborrino ecc. Attualmente si occupa di progettazione a 360°: design di prodotto, art direction e consulenza strategica per l'innovazione e lo sviluppo di nuovi brand.



Nicolò Ornaghi

Architetto, co-fondatore di Raumplan, piattaforma web per la diffusione di contenuti legati alle arti visive, tramite Raumplan Studio organizza, promuove e progetta mostre ed eventi. Dal 2013 lavora presso Hublab, agenzia di consulenze per l'innovazione. Ha studiato presso il Politecnico di Milano e all'AHO (the Oslo school for Architecture and Design). Ha lavorato a Milano presso MAP (Mutti & Architetti Partners), AOUMM (Argot ou La Maison Mobile) e Salotto-buono. A Oslo con Spacegroup e a Basilea presso Christ & Gantenbein.



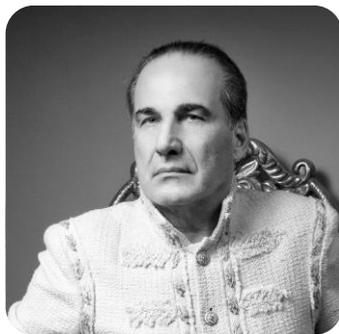
vdw

2016



Vera Portatadino

È artista e direttrice di Yellow, un artist run space fondato nel 2014 a Varese, nell'ambito di Zentrum. Diplomata alla NABA, porta a termine i suoi studi al Chelsea College of Art and Design di Londra, dove consegue un Master in Fine Art nel 2009. Animato dal fascino per precarietà e natura, il suo lavoro nasce come esplorazione di situazioni e paesaggi, vissuti e scoperti nella collezione delle loro sfaccettature, dei loro indizi, dei loro rimasugli. Annotazioni di viaggio si traducono in immagini in bilico tra memoria e immaginazione, bellezza e minaccia, astrazione e figurazione, dando origine a nuove narrative, costruite attorno a un certo senso di sospensione.



Carlo Rampazzi

Architetto e designer svizzero, di Ascona, ha ottenuto le sue qualifiche in architettura e interior design a Lugano e Parigi. Ha iniziato la sua carriera nel 1970 come designer internazionale, creando uno stile neo-massimalista che lo ha visto interpretare i mobili classici attraverso un tocco contemporaneo. Nel 1974 ha fondato la sua azienda Selvaggio SA, con sede principale ad Ascona. Nel 1988 ha lavorato con Alessandro Mendini ad Abitare il Tempo, a Verona. Nel 2003 ha fondato, in collaborazione con Sergio Villa, una propria linea di edizioni limitate di mobili, accessori e tessuti. Recentemente ha scoperto un interesse per la moda e per il design calzaturiero. La sua creatività apre le porte delle case del mondo alle famiglie che apprezzano non solo il suo talento artistico, ma la sua capacità di capire i loro sogni e fantasie. Il nuovo concetto di Carlo Rampazzi, "Maximinimalismobili" deve essere inteso come una risposta al mainstream attuale nel design.



vdw

2016



Sarah Robinson

Architetto, ha studiato Filosofia presso l'Università del Wisconsin-Madison e l'Università di Friburgo in Svizzera prima di studiare al Frank Lloyd Wright School of Architecture, dove ha conseguito il M.Arch. Dal 2009 al 2012 è stata Presidente del Board of Trustees della Frank Lloyd Wright School of Architecture. È autrice di *Nesting: Corpo, Dimora, Mente e Mente in Architettura: Neuroscience, Embodiment and the Future of Design*, con Juhani Pallasmaa, (MIT Press 2015), oltre a numerosi saggi letterari e accademici.



Laura Sangiorgi

Si laurea in Architettura al Politecnico di Milano nel 2002, dopo un'esperienza di un anno alla "Sint Lucas" di Bruxelles. Dal 2003 è di supporto alla didattica per i corsi del professor Danilo Redaelli alla Facoltà di Architettura e Facoltà del Design del Politecnico di Milano, con seminari di approfondimento su tematiche inerenti la rappresentazione, la percezione, il colore e le neuroscienze. Ha collaborato e collabora con diversi studi tra Varese e Milano e nella sua attività ricerca soluzioni per garantire il benessere psico-fisiologico all'interno degli edifici, sperimentando collaborazioni con psicologi e artisti.



vdw

2016



Giacomo Scandolara

Grafico, co-fondatore di Raumplan, piattaforma web per la diffusione di contenuti legati alle arti visive, tramite Raumplan Studio organizza, promuove e progetta mostre ed eventi. Dal 2013 lavora presso studio FM milano e si occupa di grafica stampata e digitale. Sempre dal 2013 oltre a lavorare come freelance, collabora in maniera continuativa con lo studio grafico Yellow Cat Design. Dal 2010 al 2013 ha lavorato a Milano presso lo studio Lissoni Associa-ti. Ha studiato presso il Politecnico di Milano e all'EUAC (Escola Universitaria Das Artes de Coimbra).



Paolo Soru

È iscritto all'Ordine degli Psicologi della Lombardia ed è abilitato all'Esercizio della Psicoterapia, professione che esercita dal 1973. Si specializza al CISSPAT (Centro Italiano Sviluppo Psicoterapia a Breve Termine) di Padova e consegue il titolo di Logoanalista Esistenziale a Roma. Il suo percorso formativo continua con un corso di perfezionamento in Ipnositerapia e in Training Autogeno Superiore Analiticamente Orientato presso la SIPAB (Società Italiana di Psicoterapia Autogena e Psicoterapie Brevi) e presso l'ECAAT a Vienna e Firenze. Oltre ad esercitare la propria professione nel suo studio di Varese e la clinica La Quiete, è docente per il Ministero della Giustizia e del Ministero dell'Interno. È Direttore del Dipartimento di Psicologia Clinica e del Dipartimento di Psicologia Sociale e Applicata della LIUM di Bellinzona; docente di Psicologia presso l'Università di Camerino (MC), ha collaborato con l'Università dell'Insubria di Varese e l'Università Cattolica di Milano.